

Une œuvre, deux expos

Le galeriste Jacques Elbaz a prévu deux volets successifs pour présenter la peinture de Jean-Pierre Pincemin. Jusqu'au 26 novembre, une première exposition, « Peintures abstraites (1974-1985) », suit l'artiste, alors proche du groupe Support/ Surface, dans ses grandes « toiles

libres », sans châssis, sur lesquelles il place des bandes de tissu teint. Le raffinement et la profondeur chromatique, caractéristiques de son travail, sont déjà là et se prolongent avec des tableaux géométrisants dont la matérialité a l'étonnant pouvoir de susciter la méditation.

À partir du 1^{er} décembre, les « Peintures figuratives (1986-2004) » prennent le relais et dévoilent le basculement de Pincemin vers la figuration, lorsqu'il commence à multiplier les sources d'inspiration orientales et exotiques.

La Dérive des continents, 1994, technique mixte sur toile, 250 x 180 cm.

Jusqu'au 28 janvier 2012, « Jean-Pierre Pincemin (1944-2005) », à la galerie Jacques-Elbaz, 1, rue d'Alger, 75001 Paris. Tél. : 01 40 20 98 07 et www.galeriejacqueselbaz.com

